

## Nanomateriali per conservare i beni culturali: Toscana all'avanguardia

The screenshot shows the Adnkronos website interface. At the top, there are logos for 'IL LIBRO DEI FATTI', 'METEO Milano', 'adnkronos', 'SECONDI TUOI ORACOLI Ariete', and 'Doctors Life CHANNEL'. Below these are navigation tabs for 'Fatti', 'Soldi', 'Salute', 'Sport', 'Cultura', 'Intrattenimento', 'Magazine', 'Sostenibilità', 'Immediapress', 'Multimedia', 'AKI', and 'EXPO'. A secondary navigation bar includes 'Cronaca', 'Politica', 'Esteri', 'Regioni e Province', 'PA Informa', 'Video News', and 'Tg Adnkronos'. The main content area features the article title 'Nanomateriali per conservare i beni culturali: Toscana all'avanguardia.' under the 'POLITICA' category. To the right is a search bar and an advertisement for 'VUOI IL MIO NUMERO?' with the number 95051730109. Below the article title is a social media sharing bar and a 'Video' player thumbnail.

Ad by UbezantMan | Close

Fatti - PA Informa - Politica - Nanomateriali per conservare i beni culturali: Toscana all'avanguardia.

**POLITICA** 33% 33% 33%

Fonte: regione toscana

### Nanomateriali per conservare i beni culturali: Toscana all'avanguardia.

Articoli simili

**Obiettivi addio in 1 mese**  
Ho sbarrato la strada verso Delle o Esercizi. Ecco la mia Storia.  
Arakalnews.com

**Brucia 1 chilo al giorno**  
Come perdere 1 kg circa in un mese? Leggi qui di più!  
www.orgenolpa.gencosvetta.com

**Firendomestica**  
Censurata nel tribunale medico in Offerta Esclusiva su [Yvival]  
www.tribunalemedicoprivato.com

[Mi piace](#)
[Condividi](#)
[Twitter](#)
[Condividi](#)

**Articolo pubblicato il: 02/06/2015**

**FIRENZE** – Hanno vinto solo in due ed entrambi fanno capo alla Toscana: nell'ambito del programma Horizon 2020 della Commissione Europea, all'interno di una call sull'uso di nanomateriali per la conservazione dell'arte moderna e contemporanea, i due progetti toscani risultati vincitori hanno ottenuto circa 14 milioni di euro. E questo mercoledì 3 giugno (auditorium del complesso di Sant'Apollonia a Firenze in via San Gallo 25/a. Inizio ore 10) si svolgerà la presentazione ufficiale. Sarà l'occasione – spiegano dall'assessorato che in Regione Toscana si occupa di Ricerca e che ha fin dall'inizio ha appoggiato i due progetti – per dare pubblica testimonianza su una ulteriore riprova circa l'eccellenza della ricerca accademica svolta in Toscana. Il primo dei progetti vincitori (5 milioni di finanziamento ottenuto) si intitola "Nano-Cathedral" ed è stato presentato da INSTM: il consorzio interuniversitario nazionale per la scienza e la tecnologia dei materiali, con sede a Firenze. Il secondo (circa 9 milioni di finanziamenti ottenuti) è intitolato "Nano-Rest-Art" e lo ha presentato CSGI (consorzio per lo sviluppo dei sistemi a grande interfase) con sede all'Università di Firenze. Entrambi i progetti coinvolgono organismi di ricerca e istituzioni museali. Faranno gli onori di casa i due coordinatori: Piero Baglioni e Andrea Lazzari delle Università di Firenze e di Pisa. Presenti rappresentanti, oltre che della Regione Toscana, del Governo nazionale, delle autorità locali, delle università in una Toscana che conferma la sua eccellenza anche nella ricerca finalizzata al mantenimento del patrimonio culturale.

Ad by UbezantMan | Close

Video

FIRENZE – Hanno vinto solo in due ed entrambi fanno capo alla Toscana: nell'ambito del programma Horizon 2020 della Commissione Europea, all'interno di una call sull'uso di nanomateriali per la conservazione dell'arte moderna e contemporanea, i due progetti toscani risultati vincitori hanno ottenuto circa 14 milioni di euro. E questo mercoledì 3 giugno (auditorium del complesso di Sant'Apollonia a Firenze in via San Gallo 25/a. Inizio ore 10) si svolgerà la presentazione ufficiale. Sarà l'occasione – spiegano dall'assessorato che in Regione Toscana si occupa di Ricerca e che ha fin dall'inizio ha appoggiato i due progetti – per dare pubblica testimonianza su una ulteriore riprova circa l'eccellenza della ricerca accademica svolta in Toscana. Il primo dei progetti vincitori (5 milioni di finanziamento ottenuto) si intitola "Nano-Cathedral" ed è stato presentato da INSTM: il consorzio interuniversitario nazionale per la scienza e la tecnologia dei materiali, con sede a Firenze. Il secondo (circa 9 milioni di finanziamenti ottenuti) è intitolato "Nano-Rest-Art" e lo ha presentato CSGI

(consorzio per lo sviluppo dei sistemi a grande interfase) con sede all'Università di Firenze. Entrambi i progetti coinvolgono organismi di ricerca e istituzioni museali. Faranno gli onori di casa i due coordinatori: Piero Baglioni e Andrea Lazzeri delle Università di Firenze e di Pisa. Presenti rappresentanti, oltre che della Regione Toscana, del Governo nazionale, delle autorità locali, delle università in una Toscana che conferma la sua eccellenza anche nella ricerca finalizzata al mantenimento del patrimonio culturale.